

Carolina Cametti

Attrice

Nata a Velletri (RM) il 04/06/1985

Domiciliata a Milano

Tel.: 339 6600271

Email: tisichino2@yahoo.it

CMTCLN85H44L719Y

Altezza: 168cm

Peso: 52kg

Capelli: castani

Occhi: castani



Esperienze Professionali

2020

- ❖ **In piedi nel Chaos**, regia di Elio De Capitani, Teatro Elfo Puccini. (gennaio)
- ❖ **Libri da Ardere**, regia di Cristina Crippa, tournée. (febbraio)
- ❖ **Bob RAPSODHY**, di e con Carolina Cametti, Teatro Campo Teatrale. (marzo)

2019

- ❖ “ **Sogno di una notte di mezza estate** “, regia Elio De Capitani, Teatro Elfo Puccini, Tournée a seguire.
- ❖ Masterclass con **Roberto Latini**.
- ❖ **Corso per tecnici teatrali** condotto da **Nando Frigerio**.
- ❖ **Menzione premio Scenario** con “**Bob RAPSODHY** “ ,scritto, diretto interpretato da Carolina Cametti, produzione Teatro dell'Elfo.
- ❖ **Bob RAPSODHY**, festival di Bassano del Grappa e di Pescara.
- ❖ **Rincarare le dosi**, di Francesco d'Amore, diretto da Patrizio Luigi, Salone dei Teatri.

2018

- ❖ **Mr. Puntila e il suo servo Matti**, regia di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia. Teatro dell'Elfo (e tour)
- ❖ **Otello**, regia di Elio De Capitani e Lisa Ferlazzo Natoli, Teatro dell' Elfo (e tour)
- ❖ **Lea R.** Lettura del testo vincitore al premio Hystrio , regia Sabrina Sinatti , Teatro dell'Elfo
- ❖ **Finalista al premio Hystrio scrittura di scena** con “Diario di bordo”
- ❖ **Libri da Ardere**, Amelie Nothomb, regia Cristina Crippa, Teatro dell' Elfo.

2017

- ❖ **Mr. Puntila e il suo servo Matti**, regia di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia. Teatro dell'Elfo (Tour)
- ❖ **Saved**, regia di Gianluca Merolli. Teatro Vascello (Roma)

2016

- ❖ **Otello**, regia di Elio De Capitani e Lisa Ferlazzo Natoli, Teatro dell' Elfo
- ❖ **Il Giardino dei Ciliegi**, regia di Ferdinando Bruni, Teatro dell'Elfo
- ❖ **Villa Dolorosa**, regia di Roberto Rustioni, Teatro Franco Parenti
- ❖ **Mind the gap**, regia di Paola Tarantino, repliche al Cinema Palazzo (Roma) e al Teatro Verdi (Milano)
- ❖ **Dayshift**, regia di Elisabetta Carosio, repliche a Linguaggi Creativi (Milano)
- ❖ **Elettra**, studio sul mito, Teatro del Carro, Badolato (Catanzaro)

2015

- ❖ **Sei Bianca**, spettacolo seriale di 6 puntate Teatro Stabile di Torino regia di Serena Sinigaglia, scritto da *Stephen Amidon (Il Capitale Umano)*.
- ❖ **Villa Dolorosa**, regia di Roberto Rustioni. (Festival delle Colline Torinesi)
- ❖ **Mr. Puntila e il suo servo Matti**, regia di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia. Teatro dell'Elfo

2014

- ❖ **La discesa di Orfeo**, di Elio De Capitani, tournée. Teatro dell'Elfo
- ❖ **Ming the gap**, di Paola Tarantino.
- ❖ **Ciclopi**, di Paola Tarantino. Ripresa a Roma e Milano.
- ❖ **Umanità**, progetto teatrale performativo di Silvia Girardi, zona K, Milano.

2013

- ❖ **Venivamo tutte per mare**, lettura scenica con Cristina Crippa ed Elena Russo Arman, biblioteca comunale di Monza.
- ❖ Finalista al festival Next Generation: con "**LOVE SOS**".
- ❖ Performance Teatro Danza. Compagnia Panini2Life. Inteatro, Polverigi (AN)
- ❖ Finalista a **Premio SCENARIO**: con "**LOVE SOS**", progetto ideato, scritto, diretto e interpretato da Carolina Cametti.
- ❖ Finalista ad **ASTI SCINTILLE**: con "**LOVE SOS**".
- ❖ Semifinalista **PLAYFESTIVAL 3.0**: con "**INCONTRARSI**" testo scritto, diretto e interpretato da Carolina Cametti

2012

- ❖ "**La discesa di Orfeo**". Regia di **Elio De Capitani**. Produzione **Teatro dell'Elfo – Festival dei due mondi**. Prima nazionale al Festival dei due mondi di Spoleto, repliche al Teatro Elfo Puccini, Milano.
- ❖ "Sapore di Miele". Regia di **Elena Russo Arman**, nel ruolo protagonista di Jo. Studio presentato al **Teatro Elfo Puccini**, Milano.

2011

- ❖ "**Sogno di una notte di mezza estate**". Regia di **Elio De Capitani**, nel ruolo di Elena. Produzione **Teatro dell'Elfo**, Milano.
- ❖ "**Racconto d'inverno**". Regia di **Ferdinando Bruni** e **Elio De Capitani**, nei ruoli di Perdita e Mamilio. Produzione **Teatro dell'Elfo**, Milano.

2008 – 2011

- ❖ Scuola di Teatro del **Piccolo Teatro** di Milano.

Formazione

2011: Diplomata alla Scuola di Teatro del **Piccolo Teatro di Milano**.

2009: Laurea Specialistica in Scienze e Tecnologie delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) presso l'Università di Roma 3. Voto di laurea: 105/110. Erasmus presso la Universitat Pompeu Fabra di Barcellona.

2012: Laboratorio con **Giancarlo Sepe**, Teatro la Comunità, Roma.

2008: Stage di danza contemporanea con Caterina Inesi.

2008: Laboratorio intensivo con il **Living Theater**.

2007: Stage di Teatro Musicale con **Agustí Humet, Xavier Algans, Jordi Humet**. "**Prima del Teatro**", **San Miniato**.

2003-2005: Libera Accademia dello Spettacolo Teatro del Sogno, direzione di Anna Mazzamauro.

Sport

ATLETICA LEGGERA, nozioni di acrobatica e danza.

Canto

Lirico, jazz.

Premi e Concorsi

2013: Selezione per la fase finale del **Premio Scenario 2013**.

2012: Finalista al Concorso Nazionale di Prosa Salicedoro.

2011: Menzione speciale al **Premio Hystrio**.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n° 196/2003.

Milano, 23/02/2017

Carolina Cametti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carolina Cametti', with a stylized flourish at the end.